



# Medienzentrum Bayreuth

Landkreis und Stadt

www.medienzentrum-bayreuth.de

verleih@medienzentrum-bayreuth.de

4955981	<p><u>poliWHAT?!</u> <b>Medien</b></p> <p>A(7-13) 2014 O Facebook, YouTube, Instagram, aber auch Fernsehen, Radio und Zeitungen – in dieser Folge von poliWHAT?! geht es um Medien. Was spielen die für eine Rolle in einer Demokratie und wie können wir sie nutzen? Die Medien haben im politischen System sehr wichtige Aufgaben. Sie machen politische Entscheidungen, Probleme und Ereignisse durchschaubar, indem sie kommentieren und in Zusammenhänge einordnen und tragen so zur Meinungsbildung bei. Im dualen Mediensystem in Deutschland gibt es öffentlich-rechtliche und privatwirtschaftliche Medien, die sich durch vor allem durch den Rundfunkbeitrag bzw. durch Werbung finanzieren. Durch dieses System wird eine von Politik und Wirtschaft unabhängige Berichterstattung ermöglicht. Am Beispiel der Rolle der Medien bei den Gezi-Protesten 2013 in der Türkei wird erläutert, was passiert, wenn dies nicht der Fall ist. Im deutschen Grundgesetz das Recht auf freie Meinungsäußerung festgelegt. Auch Jugendliche können sich an einer freien Medienlandschaft beteiligen, z. B. bei einer Schülerzeitung, einem Schulradio einer Lokalzeitung oder auch eigenen Beiträgen im Internet.</p>	6 min f
4985257	<p><u>Dok' mal!: Das Dokumentarfilmprojekt</u> <b>5 Schritte zum TV-Magazin</b></p> <p>A(7-10); J(12-16); 2013 O Schritt für Schritt können die Schüler sehen, wie dieses Fernsehmagazin entsteht: Von der ersten Idee über die Recherche eines interessanten Studiogastes und dem Schreiben eines Drehbuchs bis zum Höhepunkt - der Live-Produktion im Studio und der Ausstrahlung im Fernsehen. Oft dauert es viele Wochen, bis die Sendung im Kasten ist. An welcher Stelle im Entstehungsprozess tragen die verschiedenen Macher etwas zu der Sendung bei? – Was passiert in der Redaktion, im Schnitt und was macht die Aufnahmeleitung vor der Produktion der Sendung? Wie arbeiten Kameramann und Regisseurin im Studio zusammen? Die Aufgaben sind vielfältig und müssen auch unter Zeitdruck zuverlässig im Team erfüllt werden.</p>	15 min f
4985598	<p><u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u> <b>Dennis digital</b></p> <p>A(7-13); 2014 O Wie kriege ich einen blöden Film von mir wieder aus Facebook? Wer darf mich wann fotografieren und die Bilder online stellen? Welche Musik darf ich auf meinem iPhone haben? Gesammelt wurden Fragen von Schülerinnen und Schülern über Smartphones, Internet und Co. Diese als Clip aufgezeichneten Fragen sind Bestandteil der Filme, in denen Antworten auf diese Fragen gesucht werden.</p>	45 min f
4985599	<p><u>Knietzsche erklärt die Welt</u> <b>Knietzsche, der Medieninformant</b></p> <p>A(1-4); 2014 O Knietzsche, der Medieninformant ist ein Magazin für Grundschüler zur Medienkompetenz. Themen: Was sind Informationen, wo kommen sie her und wie bekommt man sie.</p>	15 min f

4985600	<p><b>Die Datensammler</b>  <i>So schützen Sie sich im Netz: Interview mit Servicezeit-Multimediaexperte Dennis Horn</i>  A(5-13); 2014 O</p> <p>Für die Reportage „Die Datensammler“ hat sich Multimediaexperte Dennis Horn auf die Spur seiner Daten gemacht. Was wissen Google, Facebook und Co. über ihre Nutzer? Im Interview spricht er über die größten Überraschungen und Ärgernisse und gibt Tipps, wie man Daten im Griff behalten kann. „Das Internet vergisst nichts“, sagt man – und tatsächlich: Einmal online, kann es passieren, dass die Daten eine so große Runde machen, dass sie nicht mehr getilgt werden können. Daten im Griff zu behalten, ist nicht nur Aufgabe der Online- Anbieter, sondern vor allem die eigene. Die wichtigsten fünf Tipps für ein sorgenfreieres Leben im Netz sind: Datensparsamkeit; Datenschutzeinstellungen; Privatsphäre- Einstellungen; Datencheck; Alternative Dienste.</p>	30 min f
4985658	<p><u>Wie funktionieren Medien?</u>  <b>Die Komiker</b>  <i>Wie funktioniert eine bayerische Comedy- Sendung</i>  A(7-13); 2014 O</p> <p>Seit 1999 läuft die bayerische Comedy- Serie "Die Komiker" erfolgreich im Bayerischen Fernsehen und inzwischen auch bundesweit in der ARD. Komisch verrückt und ziemlich leicht sieht das alles aus, wenn das Quartett, bestehend aus Florian Simbeck, Eva Mähl, Ulli Bauer und Constanze Lindner im Fernsehen in wechselnden Verkleidungen und Kostümen als "Die Komiker" agieren. Doch dahinter steckt ein gut funktionierendes Team, das nach exakter Planung die Gags und Sketche am laufenden Band ermöglicht. Angefangen bei der Leseprobe unter den wachsamen Augen des Regisseurs begleitet das Kamera- Team die wichtigsten Schritte einer solchen Fernseh- Produktion vom Kulissenbau, dem Kostümfundus, der Maske und der Studio- Regie bis hin zur Liveaufzeichnung mit Publikum.</p>	10 min f
4985663	<p><u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u>  <b>Spionieren Smart- TVs? ( nur Stream)</b></p> <p>A(7-13); 2014 O</p> <p>Bei modernen Fernsehern werden häufig zusätzliche Infos im Internet angeboten. Das kann sehr hilfreich sein, wenn man sofort etwas bestellen will oder direkt mehr über ein Thema erfahren möchte. Doch damit gibt man als Nutzer auch Daten über das eigene Nutzungsverhalten preis und Dennis ist sich nicht sicher, ob ihm jetzt nicht manchmal jemand beim Fernsehen über die Schulter schaut.</p>	5 min f
4985664	<p><u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u>  <b>Unsichere Hotspots?</b></p> <p>A(7-13); 2014 O</p> <p>Überall umsonst ins Netz gehen findet Dennis eine gute Sache. Warum man trotzdem genau überlegen sollte, welche Dinge man im Netz in einem nicht gesicherten Netzwerk anstellt, klärt Dennis mit einem IT- Experten, der mal eben schnell selbst einen Hotspot einrichtet und bei seinen Nutzern mit liest.</p>	5 min f
4985665	<p><u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u>  <b>Datensammler Google?</b></p> <p>A(7-13); 2014 O</p> <p>Ob Google eine große Suchakte über jeden einzelnen Nutzer hat, wollen Schüler wissen. Dennis vergleicht das Angebot von Google mit einer großen Bücherei, die uns die gesuchten Bücher quasi schon mal vorsortiert. Die Vorauswahl der Suchergebnisse bei Google bringt viele Vorteile, aber auch die Werbung kann dann natürlich ganz genau angepasst werden.</p>	5 min f
4985667	<p><u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u>  <b>Was dürfen Apps? ( Stream)</b></p> <p>A(7-13); 2014 O</p> <p>Wenn man eine neue App installiert, überspringt man in der Regel die ganzen Infos über Zugriffsrechte und klickt direkt auf "Zustimmen". Dennis lässt sich mit Hilfe einer Spionage- App auf seinem Handy mal demonstrieren, welche Zugriffsrechte eigentlich was können und fragt sich, warum Apps diese Rechte überhaupt einfordern.</p>	6 min f

4985670	<p><u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet Personalisiertes Internet? ( nur Stream)</u></p> <p>A(7-13); 2014 O  In einem Luxushotel wird einem jeder Wunsch von den Augen abgelesen. Genau so funktionieren die personalisierten Angebote, zum Beispiel von Spotify oder Facebook. Dennis hat allerdings den Eindruck, dass er immer ähnliche Dinge angeboten bekommt und auch den Einfluss darauf verliert. Sogar Freundschaften scheint Facebook beeinflussen zu können.</p>	5 min f
4985737	<p><u>Elli online</u>  <b>Achtung Datenschnüffler! - Spione im Netz</b></p> <p>A(3-7); J(8-12); 2014 O  Elli stößt im Netz auf ein Internetspiel: bunt, lustig und offenbar sogar gratis. Elli muss nur ihren Namen und ihre Adresse eingeben, um mitmachen zu können. Während Elli und Cosmo Spaß mit dem Spiel haben, wandern ihre Daten ins Internet. Dort wartet schon ein Gauner, der Ellis Adresse klagt. Kurz darauf bekommt sie sehr viel unerwünschte Post und ihr Computer wird überschwemmt mit Spam- Mails. Cosmo und Elli beschließen sich zu wehren und machen sich auf ins Internet. Hier ertappen sie den Adressdieb auf frischer Tat. Cosmo denkt sich eine ganz besondere Strafe für ihn aus. Und Elli geht ab sofort nur noch mit Spitznamen ins Internet.</p>	3 min f
4985738	<p><u>Elli online</u>  <b>Privatsache! - Bilder im Netz</b></p> <p>A(3-7); J(8-12); 2014 O  Elli macht gerne Bilder mit ihrem Handy: Selfies, Klassenkameraden, Passanten - sie knipst einfach alles. Um die Bilder ihren Freunden zu zeigen, lädt Elli sie hoch ins Netz. Ihr Freund, die Computermaus Cosmo, ist davon nicht begeistert. Schon bald zeigt sich, dass Cosmo mit seiner Skepsis recht gehabt hat. Denn Elli hat aus Versehen auch einige Fotos hochgeladen, die sie und andere Personen in peinlichen Situationen und Posen zeigen. Die Bilder werden in Windeseile im Netz geteilt und zusätzlich auch noch gemein verunstaltet. Elli und Cosmo versuchen, alles rückgängig zu machen, aber die Bilder verbreiten sich zu schnell. Schließlich bittet Elli ihren Vater und ihre Freunde um Hilfe.</p>	3 min f
4985739	<p><u>Elli online</u>  <b>Voll daneben! - Cybermobbing</b></p> <p>A(3-7); J(8-12); 2014 O  Elli passiert im Sportunterricht ein harmloses Missgeschick. Dieser Vorfall ist Auslöser für eine erschreckende Entwicklung. Sie wird gemobbt. Es beginnt mit anonymen Beleidigungen im Netz. Daraus entwickelt sich eine Welle von Hohn und Spott, die Elli überrollt. Nirgends kann sie den Beschimpfungen entfliehen, nicht im Internet und nicht in der Schule. Aber Elli ist nicht alleine. Sie hat Cosmo, ihre Freunde, ihre Familie und eine engagierte Lehrerin. Gemeinsam beratschlagen sie, was sie tun können, um das Mobbing zu stoppen. In der Realwelt und im Netz.</p>	3 min f
4985740	<p><u>Elli online</u>  <b>Alles sicher? - Passwörter</b></p> <p>A(3-7); J(8-12); 2014 O  Elli hat ein schlechtes Gedächtnis. Darum vergisst sie oft ihr Passwort, das sie für alle ihre sozialen Netzwerke nutzt. Ihre Lösung: ein Merkzettel, deutlich lesbar an ihrem Computer. So ist das Passwort aber leider auch anderen Personen zugänglich. Ellis Nachbar zum Beispiel interessiert sich sehr dafür und hat auch gleich eine Idee, was er damit tun kann. Für Elli hat das böse Folgen und es beginnt ein Abend, den sie nicht so schnell vergessen wird. Mit Cosmos Hilfe wird schließlich doch noch alles gut und Elli lernt, wie sichere Passwörter aussehen.</p>	3 min f
4985762	<p><u>Wie funktionieren Medien?</u>  <b>Die Nachrichten</b></p> <p>A(7-13); 2014 O  Wie arbeitet eine Nachrichtenredaktion? Wer entscheidet, welche News in die Sendung kommen? Wie viel Zeit haben die Redakteure für die Recherche und wie prüft man die Quelle der Nachricht? Ein Werkstattbesuch in der "Rundschau" des Bayerischen Fernsehens.</p>	10 min f

4985766	<u>Wie funktionieren Medien?</u> <b>Die Radiomacher von B3</b>  A(7-13); 2014 O Am Beispiel von Bayern3 wird gezeigt, wie ein Radiosender sein tägliches Programm gestaltet, von der Morgenshow bis zum Nachtprogramm.	10 min f
4985785	<u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u> <b>Smarte neue Welt</b> <i>Digitaler Fortschritt - oder falsches Versprechen?</i> A(7-13); 2014 O Smarte Technik liegt im Trend: Smartphone, Smartwatch, smarte Haushaltsgeräte, smarte Autos, smarte Häuser - alle versprechen, das Leben einfacher zu machen und Arbeit abzunehmen. Doch was ist der Preis der dafür gezahlt werden muss? Was geschieht, wenn man sich auf die Berechnungen von Computern verlässt anstatt auf sich selbst? Und was ist mit den Daten, die Unternehmen und Staaten über uns sammeln und auswerten.	30 min f
4986131	<u>Elli online</u> <b>Wer ist das?</b> <i>Unbekannte im Netz</i> A(3-7); J(8-12); 2015 O Elli macht Ferien. Alles ist perfekt: Sommer, Sonne, Strand, und im Onlinechat hat sie Kontakt zu einem netten Jungen. Der Unbekannte schlägt ihr ein Treffen im Strandcafé vor. Als Erkennungszeichen soll Elli den teuersten Eisbecher der Karte bestellen. Doch Elli wartet vergeblich, ihr Schwarm kommt nicht. Elli merkt bald, dass sie nicht die Einzige ist, die ins Café gelockt wurde. Hier sitzen viele Mädchen, alle vor großen Eisbechern. Der Fremde aus dem Chat hat sie alle hereingelegt. Mithilfe der Computermaus Cosmo bekommen die Kinder heraus, wer sich da wirklich in den Chat eingeschlichen hat. Jetzt gibt es Rache!	4 min f
4986132	<u>Elli online</u> <b>Immer cool bleiben</b> <i>Respekt im Internet</i> A(3-7); J(8-12); 2015 O Elli ist auf dem Skaterplatz unterwegs. Die Skater machen waghalsige Kunststücke und fordern sich gegenseitig heraus. Elli beobachtet, wie die Skaterin Betty über ihren Konkurrenten Philipp lacht. Am nächsten Tag sollen die beiden gegeneinander antreten. Aber Philipp schreibt abends im Skaterforum, er habe sich bei einem Sturz verletzt. Er postet dazu ein Bild, das zeigt, wie ihn jemand von seinem Skateboard tritt. Elli ist sich sicher, dass Betty hinter dem Angriff steckt und verbreitet das Gerücht sofort im Internet. Die Empörung im Chat ist groß, ein richtiger Shitstorm bricht über Betty herein. Die Computermaus Cosmo aber recherchiert, was wirklich passiert ist. Alles ist ganz anders, als es den Anschein hat. Elli schämt sich und entschuldigt sich bei Betty. Gemeinsam beweisen sie Bettys Unschuld. Mit Cosmos Hilfe lernen nun alle, wie man sich im Netz richtig benimmt.	4 min f
4986133	<u>Elli online</u> <b>Gefunden oder geklaut?</b> <i>Eigentum im Netz</i> A(3-7); J(8-12); 2015 O Elli und ihre Freundin drehen gemeinsam einen verrückten Videoclip. Elli fährt Skateboard, spielt Gitarre und ihre Freundin filmt. Elli setzt sich danach an den Computer. Damit der Film richtig toll wird, will sie im Internet noch ein paar Filmclips, Fotos und Musik suchen. Sie stöbert im Netz, wie in einem Selbstbedienungsladen. Ihre Computermaus Cosmo findet nicht gut, was Elli da treibt, aber Elli lässt sich nicht abhalten. Sie schneidet alles was ihr gefällt in den Film und stellt den Clip gleich online. Es dauert nicht lange, bis Ellis Vater Post von einem Anwalt bekommt. Elli hat das Urheberrecht verletzt und nun droht eine satte Geldstrafe! Elli hat jetzt große Probleme und muss auch ihren Film wieder aus dem Netz nehmen. Das findet sie besonders schlimm. Ihre Freunde und die Computermaus Cosmo beschließen ihr zu helfen. Gemeinsam produzieren sie einen neuen Videoclip, diesmal aber ganz legal.	4 min f
4986161	<u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u> <b>Schwachstelle Handyakku</b>  A(7-13); 2015 O Warum ist ausgerechnet mein Smartphone- Akku immer leer? Dennis geht der Frage nach, welche Pflege ein Akku braucht und bei welchen Temperaturen es ihm am besten geht.	6 min f

4986163	<u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u> <b>Beruf: Youtuber</b>  A(7-13); 2015 O YouTube ist längst keine Amateurplattform mehr. Eine ganze Reihe an Hobbyfilmern ist von ihren Wohnzimmern aus zu Profis geworden, darunter Nilam Farooq und Felix Bahlinger, die wir in New York und Leipzig getroffen haben. Mehrmals pro Woche laden sie Klamottentipps, Kochrezepte oder Techniktests per Video hoch - und sammeln damit Millionen Klicks.	6 min f
4986164	<u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u> <b>Vorsicht Hacker</b>  A(7-13); 2015 O Hacker sind die Einbrecherkönige unserer Zeit. Was sie erbeuten, kann unglaublich wertvoll sein: Millionen von Daten, aus denen sich Geld machen lässt. Aber wie genau arbeiten Hacker?	6 min f
4986165	<b>Digitale Dissidenten</b>  A(10-13); 2015 O Digitale Dissidenten sind die Krieger des digitalen Zeitalters: sie kämpfen für Transparenz und Privatsphäre in der digitalen Welt, die in immer mehr Teile unseres Lebens einbricht. Dafür sitzen sie im Gefängnis, leben im Exil oder haben Karriere und Familie verloren. Von vielen werden sie als Helden gefeiert, Kritiker, Geheimdienste und Konzerne verurteilen ihre Aktionen als Angriff auf unsere Sicherheit. Warum tun sie das? Was treibt sie an? Und wovor warnen sie uns? Was sind ihre Konflikte und Widersprüche? Im Film „Digitale Dissidenten“ treffen wir auf Menschen, die aus unterschiedlichen Motiven gegen die Überwachung in der digitalen Welt kämpfen. Whistleblower wie Edward Snowden oder Thomas Drake haben lange im Kern des Systems in hohen Positionen gearbeitet. Sie sind amerikanische Patrioten, die sich gegen den Bruch der Verfassung stellen. Dagegen attackieren Hacker und Cyberpunks wie Julian Assange oder Jeremy Hammond das System von außen. Während Cryptokrieger wie Jacob Applebaum Tools entwickeln, die die Überwachung erschweren oder unmöglich machen. Und dann gibt es noch die Gruppe von Anwälten und Journalisten, die sich für Verteidigung der Rechte der Dissidenten einsetzen.	30 min f
4986382	<u>Wie funktionieren Medien?</u> <b>Wie funktionieren Medien? - YouTube</b>  A(7-13); 2016 O Mit einem Upload zum Internet- Star? Einfach so über Nacht bekannt und berühmt werden? Wozu es vor einigen Jahren noch viel Durchhaltevermögen, Glück oder aufwändige Castingshows brauchte, scheint heute so einfach . . . Schnell ein Video gemacht, hochgeladen und schon steht es auf Youtube. Nur ganz so einfach ist es leider auch nicht. Millionen Videos landen dort unbeachtet in der Versenkung. Kein Wunder – allein jede Minute werden 100 Stunden Videomaterial hochgeladen. Schmink- Tipps, Live- Zocken, Musik- Videos, Comedy. . . Aber was funktioniert und was nicht? Und was braucht es eigentlich zum Youtube-Star? Und gibt es dafür überhaupt ein Erfolgsrezept? Das wollen wir uns anschauen . . .	10 min f
4986558	<u>Dennis Digital - Eure Fragen zum Internet</u> <b>Hass im Netz</b>  A(8-13); 2016 O Hetze und beleidigende Kommentare nehmen im Internet immer mehr zu. In den Kommentaren von Webseiten oder in sozialen Netzwerken wird offen gehetzt und gedroht - gegen Politiker, Flüchtlinge, Promis, Andersdenkende. Wie sollte man dem Hass begegnen? WDR- Multimedia- Experte Dennis Horn hat sich schlau gemacht.	7 min f
4986559	<u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u> <b>Selfies</b>  A(8-13); 2016 O Überall trifft man auf Menschen, die sich gerade selbst fotografieren. Für den perfekten Bildausschnitt wird das Smartphone an lange Teleskopstangen geklemmt. Multimedia- Experte Dennis Horn geht dem Selfie- Hype auf den Grund und trifft eine Medienwissenschaftlerin, die zum Thema Selfies forscht, eine Gruppe von Schülern aus Deutschlands Selfiehauptstadt Düsseldorf, sowie eine Modebloggerin, die sich rund um die Uhr selbst inszeniert.	7 min f

4986560	<u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u> <b>Online- Datenhandel</b>  A(8-13); 2016 O Mehr als 40 Millionen Haushalte gibt es in Deutschland. Viele finden sich in Datenbanken von Adresshändlern wieder. Die Wirtschaft will wissen, wo wir wohnen, was wir kaufen, wofür wir uns interessieren. Viele dieser Informationen geben wir zumindest beim Onlinekauf freiwillig preis. Dennis Horn macht ein Experiment: Wer ist auch beim Einkauf im Kiosk bereit, ihm persönliche Daten zu überlassen?	7 min f
4986600	<u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u> <b>Versteckte Werbung</b>  A(7-13); 2016 O Früher gab es einfach nur Anzeigen, aber mittlerweile kommt Werbung im Internet in ganzen neuen Formen daher: Werbung in Videoclips ist häufig erst auf den zweiten Blick zu erkennen. Multimedia- Experte Dennis Horn schaut sich Beispiele an, besucht eine Werbeagentur und spricht mit Schülerinnen und Schülern darüber, wie sie als Zielgruppe die neuen Werbestrategien finden.	6 min f
4986601	<u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u> <b>Online- Werbung</b>  A(7-13); 2016 O Am Computer sind Adblocker ein alter Hut. Jetzt nutzen auch immer mehr Smartphone- Nutzer die Programme, damit ihnen beim Besuch von Webseiten keine Werbung mehr angezeigt wird. Damit sparen sie auch Geld - denn Onlinewerbung verursacht eine Menge Datenverkehr. Dennis Horn fragt aber auch auf der anderen Seite nach: bei einem Zeitungsverlag. Denn Verlage sehen Adblocker sehr kritisch. Ihre Inhalte kosten Geld und damit sie für die Nutzer kostenlos bleiben, brauchen sie die Werbeeinnahmen.	6 min f
4986602	<u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u> <b>Tipps für Anfänger</b>  A(7-13); 2016 O Wie sieht ein gutes Passwort aus? Welche Emails mache ich besser gar nicht erst auf und wie schütze ich mein Smartphone vor Viren. Diese Folge der Reihe "Dennis digital" gibt Tipps für einen sicheren Umgang im Netz.	6 min f
4986767	<u>Dennis Digital: Eure Fragen zum Internet</u> <b>Das autonome Auto</b> <i>Computer am Steuer</i> A(8-13); 2016 O Das Steuer des eigenen Autos einem Computer anvertrauen? Für viele eine beängstigende Vorstellung. Und doch wird weltweit am selbstfahrenden Auto gearbeitet. Wie weit die Entwickler damit sind, will Dennis Horn herausfinden. Er macht eine Probefahrt mit selbstfahrender Technik und besucht eine Teststrecke, auf der Forscher an den Autos der Zukunft arbeiten. Mehr Informationen zu den Themen der Reihe gibt es in dem WDR- Verbraucher- Webspecial. ( Planet Schule)	5 min f
5500436	<b>Werkstatt "Waldfrühling"</b>  A(1-4) 2007 O Das Lernobjekt bietet einen Beitrag zum Werkstattunterricht. Die Lernangebote zu den Bereichen Pflanzen, Tiere, Küche (Rezepte) und weitere Themen des Waldes liegen in Form von Karteikarten vor. Zusätzlich werden umfangreiche Hilfen für den Lehrer und die Schüler gegeben (Verwendung, didaktische Hinweise, Expertenbefragung, Gestaltung eines Lernplakats etc.	
5500437	<b>Quiz: Kennst Du diese Waldgeräusche?</b>  A(1-4) 2006 O Das Lernobjekt enthält 10 Geräusche des Waldes, die es mit Hilfe eines Aufgabenblattes erarbeiten kann. Zusätzlich gibt es ein Kontrollblatt für den Lehrer	

5550293	<u>Grundschule</u> <b>Sinnvoller Umgang mit Medien</b>  A(3-4); T; 2002 O Timo und Julia machen verschiedene Erfahrungen mit den Medien. Fünf kindgerechte Kurzgeschichten erzählen vom Erstellen eines Fernsehplanes für die ganze Familie, von Erfahrungen mit dem Internet, davon dass Bilder täuschen können oder dass man im Fernsehen schummeln kann, davon was Medien überhaupt sind und dass die Natur viel spannender als ein Tierfilm sein kann.	ca. 11 min f
5550730	<b>Internetsucht</b> <i>Eine unterschätzte Gefahr</i> A(8-13); J(12-18); Q 2006 O Der Film besteht aus zwei Teilen. IM NETZ (ca. 15 min): In humoristischer Art wird das Suchtpotential des Internets dargestellt. Im 2. Teil werden mittels Interviews mit ehemals Internetsüchtigen in authentischer Weise die Gefahren der Internetsucht geschildert. Die authentischen Aussagen werden von einem Therapeuten kommentiert. Auf diese Weise werden die Anfänge und Auswirkungen der Internetsucht auf den Alltag nachvollziehbar abgebildet und gleichzeitig ein Weg aus der Isolation aufgezeigt. Zusatzmaterial ROM-Teil: Sprechertexte; Arbeitsmaterialien; Bildungsstandard; Lehrpläne; Mediendidaktik; Links und Hinweise.	30 min f
5550750	<b>Spiel mit dem Tod</b> <i>Spiel mit dem Zuschauer</i> A(9-13); Q; 2005 S Der Film erzählt von der Reise des jungen Russlanddeutschen Oleg in eine alte Militärfestung in der Nähe von Wolgograd. Hier treffen sich regelmäßig Menschen zum Igra su Smertju - zum Spiel mit dem Tod. Die Männer schießen hier im Spiel aufeinander - mit echten Waffen und scharfer Munition. Das Risiko ernster oder tödlicher Verletzungen ist dabei einkalkuliert. Die Reportage endet nach etwa zwanzig Minuten mit Olegs Tod; er wird während seines ersten Spiels durch einen Kopfschuss getötet. Kurz darauf erfährt der Zuschauer die Wahrheit: Die Geschichte ist frei erfunden. Es geht weder um Waffen, noch um Russland - es geht um die Macht der Bilder. In den verbleibenden zehn Minuten werden einige Techniken vorgestellt, die hier manipulativ eingesetzt wurden. Der Zuschauer soll/muss sich unweigerlich fragen: Wie wirklich ist die Medienwirklichkeit? Zusatzmaterial: Hinweise zur Entstehung des Films und zum Einsatz; Making Of zum Filmemacher; Gestaltungsmittel von Dokumentarfilmen; Unterrichtsentwurf; Bildergalerie; Glossar und Themenregister; kommentierte Medientipps und Internetlinks.	29 min f
5552991	<b>In der Zeitungsdruckerei</b> <i>Von der Nachricht zur fertigen Zeitung</i> A(4-10) 2009 O Zur Einführung in das Thema wird in einem 5-minütigen Teil gezeigt, wie eine Zeitungsseite redaktionell entsteht. Dazu wird die Mantelredaktion der Passauer Neuen Presse besucht. Es wird erklärt, was eine Mantelredaktion ist, wie Entscheidungen für Artikel fallen und aus diesen dann fertige Zeitungsseiten entstehen. Im Druckmaschinensaal wird detailliert auf die Druckmaschine eingegangen. Nach dem Druck geht es über Förderlinien in die Expeditionshalle wo Sortierung, Verpackung und Auslieferung, oder eine Vorbereitung für das spätere Zusammenführen mit anderen Vorprodukten erfolgt. Im Papierlager läuft die Vorbereitung der Papierrollen für die Druckeinheit. Im Leitstand werden die freigegebenen Seiten auf Alu-Platten belichtet und entwickelt. Drucker bauen sie in die Druckeinheit ein. In einer Grafikanimation wird der Vorgang des Papierbedruckens in der Maschine dargestellt. Die Aufgaben des Maschinenführers und Druckers während des Drucks werden ebenfalls erklärt. In der Expeditionshalle können nun die Mantelteile mit den vorgefertigten Regionalteilen und Beilagen zusammengeführt, verpackt und zu den Abholfahrzeugen befördert werden. Für einen kleinen Abonnentenkreis müssen die Zeitungen in einer eigenen Poststelle verpackt und verschickt werden.	28 min f

5552992	<p><b>Die Tageszeitung</b>  <i>Von der Nachricht zur fertigen Zeitung</i>  A(4-10) 2009 O</p> <p>Es vergeht keine Sekunde, in der nicht irgendetwas passiert. Aus all dem werden Nachrichten. Gegeben wird ein Überblick über die verschiedenen Arten der Nachrichtenverteilung. Der Chefredakteur berichtet, dass seine Zeitung neben der gedruckten Ausgabe auch noch Online-Angebote und SMS-News anbietet. Was eine Mantelredaktion ist, wo die Entscheidungen für Artikel fallen und wie aus diesen dann fertige Zeitungsseiten werden, wird ebenfalls erläutert. Eine Redakteurin erklärt u. a. die Begriffe: Henne-Küken Prinzip, Aufmacher und Zumacher. Des Weiteren wird eine Lokalredaktion besucht. An drei Beispielen wird erläutert, wie die Redakteure aus den Aufträgen fertige Artikel machen. Ein weiterer Schwerpunkt ist die kaufmännische Abteilung einer Zeitung. Das Marketing, der Vertrieb und die Anzeigenabteilung. Weiter geht es mit der technischen Überprüfung und Freigabe der Seiten zum Druck. In der Druckerei wird auf die Belichtung und Entwicklung der Druckplatten und deren Einbau in die Druckmaschine eingegangen. In der Expeditionshalle werden die Zeitungen mit vorgefertigten Beilagen sortiert, verpackt und zu den Abholfahrzeugen gebracht.</p>	40 min f
5553294	<p><b>Vom Buch zum Film</b></p> <p>A(3-4); SO; T 2007 O</p> <p>Das Medienzentrum des Landkreises Altötting hat ein Filmprojekt an einer Grundschule filmisch begleitet und unterstützt. Daraus ist eine exemplarische Filmvorlage entstanden, die Vorüberlegungen, Vorbereitungen, Dreharbeiten Bluebox und Nachbearbeitung von Schülerinnen und Lehrerin dieses Filmprojekts im Unterricht dokumentiert. Grundlage des Projektes war eine Szene aus dem Buch Ronja Räubertochter von Astrid Lindgren. Der Film gibt detaillierte Anregungen zum Transfer und zeigt ein Musterbeispiel aktiver Medienarbeit in der Schule. Er kann als Ganzes abgespielt werden, liegt aber auch sequenziert vor. Des Weiteren sind eine einfache kurze und eine Schnittfassung des fertigen Projekts, wie auch eine Bildergalerie mit den Einstellungsgrößen vorhanden. Zusatzmaterial: Storyboard; Rollenbuch; Filmtexte; Arbeitsblätter; Weiterführende Informationen.</p>	19 min f
5554924	<p><b>SchülerVZ, Facebook und Co.KG</b></p> <p>A(5-10); SO 2009 O</p> <p>Mit rund fünf Millionen Mitgliedern sind In den Onlineplattformen der Jugendlichen etwa die Hälfte aller deutschen Schülerinnen und Schüler miteinander vernetzt. Auf der Suche nach den Chancen und der Faszination der Vernetzung fragt kaum ein jugendlicher nach Risiken, Schutz der Persönlichkeit und Privatsphäre. An nachvollziehbaren Beispielen zeigt der Film, wie der sorglose Umgang mit den eigenen Daten schaden kann. Gegeben werden praktische Hinweise und Hilfen, wie sich Jugendliche vor Missbrauch in sozialen Netzwerken schützen können und wie durch Einstellungsänderungen der Zugriff auf persönliche Daten bei SchülerVZ geschützt werden kann. Zusatzmaterial: Bildergalerie; Linkliste; Arbeitsblätter; Kommentartext.</p>	10 min f
5559792	<p><u>Willi will's wissen</u>  <b>Wie kommt der Ton ins Radio?</b></p> <p>A(3-4); SO; J(8-12); 2012 L</p> <p>Willi begann seine Tätigkeit im Radio. Und jetzt will er erkunden, wie der Ton ins Radio kommt. Seine erste Station: Vor dem Fußballstadion in Unterhaching. Willi darf ein paar O-Töne einfangen, die über eine Antenne ins Funkhaus übertragen werden. Nächste Station: Live-Sendung im Studio. Da darf nichts schiefgehen! Willi darf die Staumeldungen durchgeben. Bei der dritten Station wird Willi von einem Techniker erklärt, wie der Ton ins Radio kommt. Vierte Station: Hörspielstudio in Betrieb. Und zum Schluss erklärt der Sportreporter André Siems Willi, auf was es ankommt, wenn man ein Spiel für Radiohörer kommentiert. (Deutschland 2009) Zusatzmaterial: Umfangreiche Begleitmaterialien.</p>	ca. 25 min f



5560178	<p><b>Im falschen Film</b></p> <p>A(8-9) 2012 O</p> <p>Enthalten sind interaktive und pädagogisch aufbereitete Unterrichtsmaterialien zu den Themen Urheberrecht, Schutz des geistigen Eigentums und illegale Kopien. Textbasierte Elemente und interaktive Anwendungen beleuchten den Kreislauf der Filmwirtschaft und sensibilisieren für die wirtschaftlichen, moralischen, rechtlichen und ästhetischen Fragen von illegalen Kopien, illegalen Downloads und ihrer Verbreitung. Interviews mit Filmschaffenden wie dem Regisseur, Drehbuchautor und Schauspieler Florian David Fitz, der Szenenbildnerin Silke Buhr, Martin Bachmann, Managing Director bei Sony Pictures Releasing, Produzent Martin Moszkowicz und Kinobetreiber Matthias Elwardt regen an, sich mit der wachsenden Bedeutung von illegalen Kopien für die deutsche (und internationale) Filmindustrie auseinander zu setzen.</p>	
5562128	<p><u>Bibliothek der Sachgeschichten Z 3</u></p> <p><b>Zeitung - Spezial</b></p> <p><i>Zeitung: Wie entstand und entsteht eine Zeitung - vor 30 Jahren und heute?</i></p> <p>A(3-4); SO; J(6-10); 2009 S</p> <p>In diesem Beitrag wird die Herstellung einer Zeitung vor 30 Jahren mit der Produktion von heute verglichen.</p>	30 min f
5563815	<p><b>Operation Arktis</b></p> <p><i>Überleben im ewigen Eis</i></p> <p>A(3-4); SO; J(10-14); 2014 O</p> <p>Julia und die Zwillinge Ida und Sindre sind mit ihren Eltern umgezogen. Derzeit ist der Vater, ein Hubschrauber-Pilot, in Stavanger im Süden Norwegens stationiert. Julia (13) und die Zwillinge Ida und Sindre (8) wollen aus einer Laune heraus ihren Vater dort besuchen. Der Hubschrauber, in dem sie sich verstecken, ändert aber kurzfristig seine Route und landet am Nordpol, um dort einen erkrankten Mitarbeiter abzuholen. Die Kinder klettern – ohne dass es die Hubschrauber-Besatzung merkt – aus dem Hubschrauber. Als dieser wieder wegfliegt, müssen sie feststellen, dass keine Stadt in der Nähe ist. Mitten in der Nacht und bei eisiger Kälte sind sie auf sich alleine gestellt. In einer verlassenen Hütte finden sie Unterschlupf. Die drei ringen in den nächsten Tagen ums Überleben. Sie müssen die wenigen Lebensmittel, die in der Hütte vorhanden sind, rationieren, gegen Kälte, Schneestürme und eine hungrige Eisbärin mit ihrem Jungen ankämpfen, bis es ihnen endlich gelingt, ein altes Funkgerät wieder in Gang zu bringen und gerettet zu werden. Zusatzmaterial: 5 Zusatzfilme; Bilder; 5 Audiodateien; Einführung ins Thema; Methodische Vorschläge für den Unterricht; 7 Unterrichtsmaterialien; 21 Infobögen LuL; 7 Infobögen SuS; 18 Arbeitsblätter; Medientipps; Internet-Links.</p>	87 min f
5564012	<p><b>Die kleine Benimmschule 9</b></p> <p><i>Im Netz 2</i></p> <p>A(5-10); SO; J(10-14); Q; 2016 O</p> <p>Diese Sommerferien müssen die Geschwister Ella (14) und Miri (11) zu Hause in Berlin verbringen. Und als wäre das nicht schon schlimm genug, macht auch noch Ellas erster Freund Aaron plötzlich per SMS mit ihr Schluss. Die beste Freundin im Urlaub, die Mutter weit weg und der Vater mit seinem neuen Job überfordert, sucht Ella Halt und Bestätigung im Internet. Für ein selbst gedrehtes Video erhält sie viel Lob und tausende Likes. Damit ihre neuen Internetbekanntschaften weiterhin von ihr Notiz nehmen, begibt sich Ella in große Gefahr. Ihre kleine Schwester Miri folgt ihr dabei unbemerkt. Als Miri Ella zu Hilfe eilen will, kommt es zu einem Unglück. Anhand der spannenden Geschichte der Protagonistin werden die aktuellen Fragen rund um ein richtiges Verhalten im Internet behandelt: Gefahren durch Handy-Nutzung als Fußgänger im Straßenverkehr, Schluss machen per SMS, Gefährliche Internet-Challenges, Handy-Daten richtig löschen, Peinliche oder brutale Inhalte über andere verbreiten, Gruppenzwang, Inhalte zu liken, Betrugsmasche mit Handy-PINs, Gefährliche Selfies.</p>	33 min f

5564328	<p><b>Internetkriminalität und Internetsicherheit</b></p> <p>A(8-13); 2016 O</p> <p>Vorgestellt wird die breite Grauzone von strafrechtlichen Vergehen über Straftatbestände bis hin zu schweren Verbrechen im Netz. Beginnend mit der Verletzung von Urheber- und Persönlichkeitsrechten bewegt man sich beispielsweise beim Cybermobbing bereits im Bereich des Strafrechts. Der Film klärt darüber auf, wie man vermeidet zum Opfer oder gar zum Täter im Netz zu werden. Es wird deutlich gemacht, wie schnell man Grenzen überschreiten kann, die strafrechtliche Ermittlungen nach sich ziehen. Gleichsam lauern Fallen wie bei "Fake-Shops", wodurch man zum Opfer von Internetbetrug, Phishing und Identitätsdiebstahl werden kann. Herabwürdigende Darstellungen, Stalking, Beleidigung, Hasskommentare, die Darstellung verfassungsfeindlicher Symbole und Volksverhetzung sind weitere Themen. Zusatzmaterial: Didaktische Unterrichtsmaterialien.</p>	
5564580	<p><b>Storm und der verbotene Brief</b></p> <p>A(5-8); J(10-16); 2017 O</p> <p>Im mittelalterlichen Antwerpen zur Zeit der Reformation wird der 12-jährige Storm in ein aufregendes Abenteuer verwickelt, als sein Vater Klaas den Auftrag erhält, in seiner Druckerei einen Brief von Martin Luther zu drucken. Es dauert nicht lange, da wird Klaas auf frischer Tat ertappt und Storms Leben wird über Nacht auf den Kopf gestellt. Storm gerät zwischen die Fronten und flieht mit der Druckplatte des verbotenen Briefs. In einer schier ausweglosen Situation trifft er auf das Waisenmädchen Marieke, die in den Katakomben der Stadt lebt. In einer abenteuerlichen Reise gegen die Zeit versuchen sie gemeinsam Storms Vater vor dem Scheiterhaufen zu bewahren. Aber wem kann Storm überhaupt noch trauen? Was als abenteuerliche Flucht beginnt, wird zu einem tapferen Kampf um die Freiheit. Zusatzmaterial: 4 Zusatzfilme; Bilder; 3 Audio-Dateien; Einführung ins Thema; Hinweise zur Unterrichtsplanung; 23 Infobögen; 18 Arbeitsblätter in Schülerfassung; Lexikon; Links.</p>	105 min f